

## **AEROSIL – ZASTOSOWANIE W KOSMETYCE**

Koloidalna krzemionka płomieniowa jest produktem syntetycznym, wytwarzanym w procesie płomieniowej hydrolizy czterochlorku krzemu, dzięki czemu jest produktem o bardzo wysokiej czystości ( $\text{SiO}_2$ ). Ten dwutlenek krzemu jest amorficzny (bezpostaciowy) i występuje w postaci agregatów bądź aglomeratów, a do tego posiada bardzo rozwiniętą powierzchnię właściwą. Dzięki takim właściwościom ma szerokie zastosowanie w kosmetyce, gdzie spełnia wiele różnorodnych funkcji.

### **OGÓLNE ZASTOSOWANIE W KOSMETYCE:**

- Kosmetyka biała – kremy, balsamy, lotiony...
- Kosmetyki do i po opalaniu – kremy, balsamy, oliwki...
- Kosmetyka detergentowa – żele do mycia twarzy, mleczka, maski..
- Antyperspiranty
- Pielęgnacja włosów – farby do włosów, maski, rozjaśniacze, utleniacze...
- Kosmetyka kolorowa – podkłady, pomadki, tusze do rzęs, lakiery do paznokci...

### **FUNKCJE AEROSILI W KOSMETYKACH:**

- Adsorbent oraz nośnik substancji aktywnych, pigmentów itp.
- Antyzbrylacz o właściwościach nadających doskonałą sypkość produktowi
- Odpieniacz
- Osuszacz
- Wypełniacz
- Substancja żelująca/ podwyższająca lepkość
- Substancja zawieszająca inne drobiny

### **NOWOŚĆ!!! ZASTOSOWANIE AEROSILU JAKO „POWDER TO CREAM” ORAZ „AQUA POWDER”**

- Woda/roztwór barwnika pod wpływem wymieszania hydrofobowego Aerosilu zostaje przekształcona w proszek
- Cząstki hydrofobowej krzemionki pokrywają kropelki wody i zapobiegają ich łączeniu się (upłynnianiu)
- Końcowy produkt jest sypkim pudrem mogącym zawierać do 95% wody
- Woda/roztwór barwników uwalniany zostaje podczas kontaktu ze skórą i rozprowadzenia

### **ZASTOSOWANIE:**

- Puder sypki zamieniający się na skórze w krem
- Róż do policzków sypki zamieniający się na skórze w krem
- Cień do powiek sypki zamieniający się na powiekach w krem
- Sypki eye liner



### AEROSIL W POMADKACH, KOREKTORACH, KREDKACH DO OCZU I PODKŁADACH:

- Substancja zagęszczająca olej,
- Nadaje strukturę i poprawia sieciowanie w pomadkach
- Poprawia stabilność produktów podczas składowania
- Poprawia odporność produktu na wyższe temperatury
- Daje efekt jednolitej warstwy na ustach/twarzy (nie uwypuklają się dzięki temu zmarszczki)
- Poprawia jakość poprzez zwiększenie wydajności stosowania



Proponowane produkty: AEROSIL 200, 300  
AEROSIL R 972, R 974, R 812 VV60  
Sugerowane dozowanie: 0,2 – 10 %

### AEROSIL W PROSZKOWYCH KOSMETYKACH KOLOROWYCH (PUDER, CIEŃ DO POWIEK – PROSZKOWE, PRASOWANE...)

- Poprawia sypkość i konsystencje mieszaniny proszkowej
- Osuszacz
- Środek matujący
- Podnosi odporność na wodę, sebum, pot (np. cienie się nie „rolują” na powiece)



Proponowane produkty: AEROSIL 200, 300  
AEROSIL R 972, R 812 (S) VV60  
AEROPEARL 300/30  
Sugerowane dozowanie: 0,5 – 5 %

### AEROSIL W LAKIERACH DO PAZNOKCI:

- Daje możliwość regulacji płynności lakieru
- Środek żelujący
- Substancja zawieszająca – zapobiega sedymentacji pigmentów oraz innych drobin takich jak np. brokat, mika, perła.
- Daje efekt „pękającego lakieru” czyli przebicia dwóch kolorów na paznokciu
- Zachowuje klarowność lakieru



Proponowane produkty: AEROSIL 200, 300  
AEROSIL R 972, R 974, R 812  
Sugerowane dozowanie: 0,25 – 4 %

### AEROSIL W ŻELACH I OLEJACH:

- Zagęszczacz
- Podnosi stabilność produktu – utlenianie oraz temperatura
- Z olejami daje transparentne żele
- Przyczynia się do lepszej rozprowadzalności składników aktywnych
- Na skórze daje odczucie „suchej” skóry – produkt nie pozostawia tłustej warstwy

Proponowane produkty:       AEROSIL 200, 300  
  AEROSIL R 972, R 812 VV 60  
Sugerowane dozowanie:       3 – 10 %

### AEROSIL W EMULSJACH:

- Zagęszczacz
- Podnosi okres przydatności (shelf life)
- Podnosi stabilność na temperatury
- Redukuje odczucie „tłustej skóry” po nałożeniu produktu
- Daje możliwość procesowania na zimno
- Pozwala na użycie małej ilości emulgatora



Proponowane produkty:       AEROSIL R 972, R 812 VV 60  
Sugerowane dozowanie:       0,5 – 3 %

### AEROSIL W PRODUKTACH DO PIELĘGNACJI PRZED I PO OPALANIU:

- Środek żelujący
- Poprawia rozprowadzalność produktu na skórze
- Wzmacnia działanie filtrów SPF
- Daje efekt „suchej” skóry
- Poprawia odporność produktu na wodę i pot

Proponowane produkty:       AEROSIL 300  
  AEROSIL R 972, R 812 VV 60  
Sugerowane dozowanie:       0,5 – 5 %

### AEROSIL W ANTYSPERANTACH:

- Efektywnie zawiesza substancje aktywne
- Zapobiega aglomeracji substancji antyperspirującej
- Eliminuje „zapychanie się” dyszy w spray’ach
- Środek żelujący
- Daje efekt „suchej” skóry
- Nie powinien powodować białych zabrudzeń

Proponowane produkty:       AEROSIL 200, 300  
  AEROSIL R 972, R 812, R974  
Sugerowane dozowanie:       0,5 – 3 %



### **AEROSIL W FARBACH DO WŁOSÓW, ROZJAŚNIACZACH I UTLENIACZACH:**

- Antyzbrylacz o właściwościach nadających sypkosć produktowi końcowemu (w proszkowych farbach)
- Osuszacz (w proszkowych farbach)
- Środek żelujący (w kremowych farbach)
- Poprawia wnikanie w strukturę włosa

Proponowane produkty:       AEROSIL 200, 300  
  AEROSIL R 972,  
  R 812 VV 60

Sugerowane dozowanie:       0,5 – 3 %

### **AEROSIL W ODŻYWKACH DO WŁOSÓW:**

- Środek żelujący
- Poprawiający puszystość włosów
- Daje efekt „większa objętość” włosów
- Ułatwia rozczesywanie włosów

Proponowane produkty:       AEROSIL 200, 300  
  AEROSIL R 972, R 974, R 812

Sugerowane dozowanie:       0,5 – 3 %



#### **Dział Handlowy**

Obszar Polski Zachodniej Marlena Binek 506071028  
Obszar Polski Północnej Wioletta Gurtiakow 508122899  
Obszar Polski Centralnej Marzena Mizerska 500086170  
Obszar Polski Południowej Jowita Bober 509025101

#### **Doradztwo Technologiczne**

Anna Wrona - 519 600 344  
anna.wrona@overlack.com.pl



**Overlack**

Dystrybucja Surowców Chemicznych  
95-035 Ozorków k/Łodzi, ul. Łęczycka 3a